

## **JURYRAPPORT**

Dit is de tweede maal dat het Nederlands Albert Schweitzer Fonds de Albert Schweitzer Prijs uitreikt aan Nederlandse jongeren die zich inzetten voor een ontwikkelingsinitiatief op het gebied van de gezondheidszorg – in de brede zin van het woord – in Sub-Sahara Afrika. Uit een totaal van 16 inzendingen van verrassende kwaliteit, heeft de jury uiteindelijk drie inzendingen genomineerd. Dit zijn, in willekeurige volgorde:

1. Marieke Vonk in samenwerking met Timo Verheggen van de MPower Foundation
2. Anneloes Versteeg & Sulaikah Theis, oprichtsters van “*Happy made by Zed*”.
3. Rymkje van der Meer ondersteunt door de stichting Multimodus

Een korte kenschets van elk van deze drie inzendingen.

**Mpower Foundation** is opgericht door een aantal medische studenten en arts-assistenten, die op verzoek van een lokale organisatie in Mundri, Zuid Sudan een trainingsprogramma hebben opgezet voor jongeren, gericht op het verbeteren van de volksgezondheid. Onder meer werden 25 jongeren opgeleid tot trainers in onderwerpen als seksuele gezondheid, voeding, kinderrechten, hygiëne & sanitatie. Tevens werd hen geleerd te vaccineren en groei en ontwikkeling van de kinderen te volgen. Met enthousiasme en grote betrokkenheid werd de Mpower Foundation opgericht en werden diverse fondswervende activiteiten geïnitieerd. Gegeven de minimaal aanwezige gezondheidszorg in dit nieuwste land van Afrika, na jaren van oorlogsgeweld, uitbuiting en grote armoede, betekent deze inzet van Nederlandse medische studenten en artsen in opleiding onder leiding van Marieke Vonk, een effectieve en belangrijke bijdrage aan de verbetering van de zorg in dit straatarme land, die ongetwijfeld ook op langere termijn resultaten zal opleveren.

**Anneloes Versteeg & Sulaikah Theis**, hebben een praktijkonderzoek in Uganda gedaan in het kader van hun studie Creatief Therapie Beeldend, waarin ze een uitvoerige analyse van kindertekeningen hebben gemaakt. Uit de verschillen van de tekeningen van kinderen die al dan niet besmet waren met het AIDS virus HIV, hebben zij geanalyseerd welke kenmerken bij kinderen die m.n. AIDS hebben en meestal ook wees zijn, veelal terugkomen. Deze kenmerken, zoals stigma, weinig

zelfvertrouwen en lichamelijke klachten hebben zij vervolgens laten terugkomen in een door hen zelf gemaakt prentenboek: *“Happy made by Zed”*. Een therapeutische prentenboek ter ondersteuning van de sociaal-emotionele en creatieve ontwikkeling van (wees)kinderen die seropositief zijn of AIDS hebben. Op deze manier vinden kinderen herkenning en erkenning van de problemen waar zij door toedoen van AIDS mee kampen. Het boek is bedoeld om kinderen uit voor te lezen en heeft daarbij allerlei creatieve, laagdrempelige werkvormen die de (wees)kinderen in groepen of individueel kunnen doen. Iedere werkvorm heeft een diepere creatief therapeutische laag waardoor de kinderen onbewust bezig gaan met hun sociaal-emotionele ontwikkeling die veelal door de gevolgen van AIDS verstoord kan zijn. Het ligt in de bedoeling het prentenboek lokaal te laten drukken en op brede schaal te verspreiden.

**Rymkje van der Meer** heeft in het kader van haar studie mode en design bij het Friesland College een stage in Rwanda gedaan waar ze waterdichte matrashoezen heeft ontworpen in samenwerking met Rwandese studenten. Samen met deze studenten van de “Mother’s Union” heeft ze 40 waterafstotende matrashoezen gemaakt en uitgetest op bedden in het lokale gezondheidscentrum. Doelstelling van dit project is tweeledig: het verbeteren van de hygiëne en sanitaire omstandigheden in gezondheidscentra in Rwanda door de introductie van waterafstotende matrashoezen en het helpen van kansarme vrouwen om een zelfstandig bestaan op te bouwen door het maken en verkopen van deze matrashoezen, waardoor de duurzaamheid van dit project ter plaatse gegarandeerd is.

\*\*\*\*\*

U zult kunnen begrijpen – zeker ook na de drie afzonderlijke presentaties – dat het voor de jury niet eenvoudig was om uit deze drie bijzondere inzendingen de keuze te maken wie voor de eerste prijs in aanmerking komt.

In elk geval doet het me bijzonder veel plezier dat het Dagelijks Bestuur van het Nederlands Albert Schweitzer Fonds besloten heeft dat de twee overige inzendingen beiden als aanmoediging een bijdrage van € 750,- ontvangen voor hun project.

Bij de uiteindelijke keuze heeft de jury gekeken naar de wijze waarop het

initiatief tot dit project gestalte kreeg en inspeelt op lokale gezondheidsproblemen in de ruimste zin van het woord. Hoe persoonlijke, menselijke betrokkenheid bij de nood en problematiek van de doelgroep, op creatieve wijze in de praktijk omgezet werd tot een bruikbare en doeltreffende interventie, gerelateerd aan de lokale behoefte en problemen. En die in tweede instantie ook op bredere schaal toegepast kan worden. En, tenslotte, in hoeverre er sprake is van een startend initiatief dat een eenmalige subsidie nodig heeft om uitgevoerd te kunnen worden en een duurzaam en zelfredzaam karakter heeft.

Op basis van deze overwegingen is de definitieve keuze gevallen op de inzending van Anneloes Versteeg en Suleikah Theis met hun therapeutisch prentenboek "Happy made by Zed".

De jury is zich bewust van de buitengewoon ernstige gevolgen die de HIV/AIDS problematiek met name heeft op kinderen die seropositief zijn, of zelfs al AIDS hebben en niet zelden dan ook nog wees zijn. De emotionele schade die deze kwetsbare doelgroep ondervindt is onderwerp van veel onderzoek. Het door Anneloes en Suleikah zelf getekende en ontworpen therapeutisch prentenboek op basis van een daaraan door hen zelf zeer zorgvuldig uitgevoerde analyse van tekeningen van kinderen die wel of niet geraakt zijn door het virus, is een bijzonder empathische en creatieve interventie die bij kan dragen aan zelfredzaamheid, zelfvertrouwen en een positieve kijk op het leven. Een 'creatief handvat' bovendien voor het onderwijzend personeel die dagelijks met deze kinderen te maken heeft. Tegenover de diverse kinderboeken die de HIV/AIDS problematiek behandelen vanuit het perspectief van preventie is "Happy made by Zed" waarschijnlijk het eerste therapeutisch opgezette prentenboek dat de gevolgen van HIV/AIDS voor kinderen als onderwerp heeft. Het succes hiervan wordt overtuigend geformuleerd door de evaluatiegroep van dit project: *"The book wants to help children who lost their parents because of HIV/AIDS, to get along with their problems in a creative way and find again joy even in the small things of life!"*

De jury reikt dan ook met bijzonder veel genoegen de Albert Schweitzer prijs 2011 uit aan Anneloes & Suleikah mede in de verwachting dat de prijs ter waarde van € 5.000,- bij zal dragen aan de verdere verspreiding van hun unieke boek!